

SYLLABUS 11TH GRADE LENGUAJE Y LITERATURA

METODOLOGÍA LIFE AHEAD®

El desarrollo personal y aprendizaje del estudiante está fortalecido por los principios filosóficos de la Metodología **LifeAhead®**, la cual promueve: **Autonomía, Organización, Responsabilidad y Convivencia** con el fin de formar individuos independientes que sean capaces de tomar acciones concretas para la resolución de problemas y flexibilidad frente los cambios constantes de la vida.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso está orientado a comprender obras literarias del continente americano precolombino hasta la literatura salvadoreña contemporánea, valorando los recursos y géneros estilísticos, contextos e intenciones.

OBJETIVOS

Desarrollar las competencias de comprensión, interpretación y análisis de textos literarios americanos, partiendo desde los contextos precolombinos, coloniales hasta los modernos.

CONTENIDO

La materia abarca la literatura de la América precolombina; el Descubrimiento; la Conquista y la Colonia; el romanticismo y el modernismo; el realismo: regionalista, crítico social y mágico; el vanguardismo latinoamericano; la literatura salvadoreña con su género romántico y costumbrista; y la literatura salvadoreña contemporánea. Transversalmente se identifican diversas figuras literarias, análisis morfosintáctico de las palabras u oraciones y aplicación de reglas ortográficas de los mismos.

DESTREZAS

El programa está orientado a que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:
a) Comunicación literaria para interpretar el significado y sentido de los textos literarios que leen, distinguiendo cuándo habla el autor, el narrador o un personaje. Identificar y usar recursos expresivos en la construcción de escritos con intención literaria.

b) Comprensión lectora que permite la construcción del significado y sentido de textos no literarios, de uso cotidiano, académico formal y de interacción social. La comprensión de estos textos requiere del reconocimiento de su estructura, características y propósitos comunicativos.

c) Expresión oral y escrita que requiere adecuarse al contexto comunicativo, al destinatario. El conocimiento del código (sistema de escritura) y del uso de estrategias, técnicas y principios convencionales para saber planificar y construir diversos discursos, cumpliendo con la corrección gramatical y las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión textual.

EXPECTATIVAS

Para que se puedan cumplir los objetivos de la materia es imprescindible mostrar un interés y apertura hacia los diversos géneros literarios; cumplir puntualmente con las tareas asignadas y participar en las diferentes actividades. Es determinante para la asignación de las notas, que cada estudiante disponga del libro de texto y materiales didácticos respectivos.

EVALUACIÓN

Las notas de los alumnos dependen de una variedad de evaluaciones individuales y grupales, que se distribuyen de la siguiente manera:

a) El 40% equivale a la entrega de tareas y trabajos de clase o actividades programadas en Google Classroom: como interpretación de lecturas, líneas del tiempo o mapas conceptuales, entre otros.

b) El 60% equivale a evaluaciones objetivas, literarias, proyectos grupales o individuales.

Los estudiantes tienen la oportunidad de presentar oportunamente correcciones de sus exámenes para observar los ítems en los que deben mejorar su nivel de conocimiento, como estipula la política del colegio.

FÓLDER SEMANAL o "FRIDAY FOLDER"

Según las actividades que realicen los estudiantes, se enviarán a casa los resultados de las evaluaciones.

CITAS

Si necesita consultar o expresar alguna inquietud sobre el desarrollo o evaluación de la materia, puede solicitar una entrevista con el (la) docente en recepción al 2316-7800 o enviar correo electrónico a iamaya@colegiomaya.edu.sv

INFORMACIÓN

Para mayor información lo invitamos a visitarnos en:



www.colegiomaya.edu.sv



[/colegiomayadeelsalvador](https://www.facebook.com/colegiomayadeelsalvador)



[colegio.maya](https://www.instagram.com/colegio.maya)

V. 2063

