

SYLLABUS 9TH GRADE

ARTE

METODOLOGÍA LIFE AHEAD®

El desarrollo personal está fortalecido por los principios filosóficos de la metodología Life Ahead®. Nuestra metodología Life Ahead® promueve la autonomía, la organización de espacio personal, la responsabilidad y la convivencia. El objetivo primordial de la metodología es producir individuos independientes que sean capaces de asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Siempre se tiene presente la aplicación de las normas y consecuencias.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso de Arte está orientado a desarrollar en los estudiantes habilidades creativas y sensoriales que les permitirán identificar, valorar y comprender la estructura estética de las cosas de su entorno así como la armonía de color y de forma en general, con el fin de aplicarlo a diversas situaciones de sus actividades cotidianas comprendiendo mejor las diversas expresiones culturales y artísticas nacionales e internacionales, realizando prácticas con distintas técnicas, medios pictóricos y de dibujo, además de estudiar la historia de las artes, sus referentes más destacados y el entendimiento de conceptos universales de las artes aportando esto, a un mejor desarrollo del pensamiento creativo.

OBJETIVOS

Para poder obtener buenos resultados en este curso es necesario mantener una actitud positiva y proactiva en la clase, participar con atención en los ejercicios asignados, cumplir puntualmente con tareas y proyectos programados. Los contenidos que se estudiarán estarán apegados a los requerimientos del Ministerio de Educación. Los temas se desarrollarán con material actualizado y enfocándolo a la utilidad práctica, apoyándose además en investigaciones que se efectuarán en común con la clase para enriquecer los conocimientos técnicos del grupo.

CONTENIDO

- Técnicas secas como: Lápices de grafito, Bolígrafos, Marcadores, Plumas permanentes, lápices de color y el dibujo a través de estas técnicas.
- Teoría del color, el círculo cromático y sus diferentes matices (colores complementarios, fríos y cálidos y colores quebrados).
- El contraste.
- La composición.
- La perspectiva.
- Movimientos artísticos internacionales a lo largo de la historia, técnicas creativas actuales.

DESTREZAS

El estudiante desarrolla la habilidad para utilizar las diferentes técnicas secas y húmedas, podrá reconocer colores y sus matices, así como la realización de dibujos e ilustraciones de calidad enriqueciendo al mismo tiempo su motricidad fina.

EXPECTATIVAS

El estudiante aprenderá a reconocer y utilizar diferentes maneras de crear una pieza artística aplicando conceptos de color, dibujo y composición.

EVALUACIÓN

Las ponderaciones para la materia de arte son: proceso de trabajo (investigación y bocetos) 35%, actitud y participación y asistencia 15%, trabajo en Final 50%.

Por ser una materia de mucha técnica, los alumnos tendrán la oportunidad de corregir y mejorar sus trabajos durante el proceso con la guía del maestro para poder afectar positivamente su calificación, a excepción de los exámenes semestrales y finales.

FOLDER SEMANAL

Cada estudiante posee un folder personalizado (tanto digital como físico) en el cual se recopila todo ejercicio que efectúe para apreciar mejor la evolución de su esfuerzo y le será revisado por el maestro al finalizar el curso (en el folder digital archivará fotografías de ejercicios realizados para que tenga un control más preciso).

CITAS

Si necesita consultar o expresar alguna inquietud sobre el desarrollo o evaluación de la materia, puede solicitar una entrevista con el (la) docente en recepción al 2316-7800 o enviar correo electrónico a iamaya@colegiomaya.edu.sv

INFORMACIÓN

Para mayor información lo invitamos a visitarnos en:



www.colegiomaya.edu.sv



[/colegiomayadeelsalvador](https://www.facebook.com/colegiomayadeelsalvador)



[colegio.maya](https://www.instagram.com/colegio.maya)

V. 2063



C O L E G I O
M A Y A
E L S A L V A D O R