

SYLLABUS 10TH GRADE

DISEÑO GRÁFICO

METODOLOGÍA LIFE AHEAD®

El desarrollo personal está fortalecido por los principios filosóficos de la metodología Life Ahead®. Nuestra metodología Life Ahead® promueve la autonomía, la organización de espacio personal, la responsabilidad y la convivencia. El objetivo primordial de la metodología es producir individuos independientes que sean capaces de asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Siempre se tiene presente la aplicación de las normas y consecuencias.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso de Diseño Gráfico está orientado a desarrollar en los estudiantes habilidades creativas, técnicas y conceptuales que les permitirán obtener conocimientos básicos de los procesos de diseño y sus herramientas alternativas aplicados a la creación de imágenes, marcas o elementos funcionales de uso cotidiano, persiguiendo como objetivo general que el estudiante pueda utilizar diferentes técnicas de diseño para generar ideas propias materializándose en elementos físicos creados y conceptualizados por él mismo. La clase estará apoyada con ejercicios de investigación, teoría del diseño y el estudio de referentes destacados en esta área.

OBJETIVOS

Para poder obtener buenos resultados en este curso es necesario mantener una actitud positiva y proactiva en la clase, participar con atención en los ejercicios asignados, cumplir puntualmente con tareas y proyectos programados. Los contenidos que se estudiarán estarán apegados a los requerimientos del Ministerio de Educación. Los temas se desarrollarán con material actualizado y enfocándose a la utilidad práctica y creativa, apoyándose además en investigaciones que se efectuarán en común con la clase para enriquecer los conocimientos técnicos del grupo.

CONTENIDO

- Historia del diseño
- Los fundamentos del diseño.
- Técnicas de creatividad y proceso creativo.
- Técnicas de ilustración.
- Diseño en 2D
- Los principios y fundamentos del diseño en una obra del arte universal.
- Aplicación de técnicas mixtas (manuales) en la creación y la comunicación visual.

DESTREZAS

El estudiante desarrolla la habilidad para utilizar las diferentes técnicas secas y húmedas en la creación de diseños e ilustraciones en 2D partiendo de conceptos creados por él mismo.

EXPECTATIVAS

El estudiante aprende a reconocer y utilizar diferentes maneras de crear diseños aplicando variedades de conceptos desarrollados en clases logrando así desarrollar una creatividad más fluida.

EVALUACIÓN

Las ponderaciones para la materia de arte son: proceso de trabajo (investigación y bocetos) 35%, actitud y participación y asistencia 15%, trabajo en Final 50%.

Por ser una materia de mucha técnica, los alumnos tendrán la oportunidad de corregir y mejorar sus trabajos durante el proceso con la guía del maestro para poder afectar positivamente su calificación, a excepción de los exámenes semestrales y finales.

FOLDER SEMANAL

Cada estudiante posee un folder personalizado (tanto digital como físico) en el cual se recopila todo ejercicio que efectúe para apreciar mejor la evolución de su esfuerzo y le será revisado por el maestro al finalizar el curso (en el folder digital archivará fotografías de ejercicios realizados para que tenga un control más preciso).

CITAS

Si necesita consultar o expresar alguna inquietud sobre el desarrollo o evaluación de la materia, puede solicitar una entrevista con el (la) docente en recepción al 2316-7800 o enviar correo electrónico a iamaya@colegiomaya.edu.sv

INFORMACIÓN

Para mayor información lo invitamos a visitarnos en:



www.colegiomaya.edu.sv



[/colegiomayadeelsalvador](https://www.facebook.com/colegiomayadeelsalvador)



[colegio.maya](https://www.instagram.com/colegio.maya)

V. 2063



COLEGIO
MAYYA
EL SALVADOR