

PLAN DE ESTUDIOS 2022-2023
SECUNDARIA
11avo GRADO

DISEÑO GRÁFICO

Mr. Milton Pocasangre - mpocasangre@colegiomaya.edu.sv

METODOLOGÍA LIFE AHEAD:

El desarrollo personal está fortalecido por los principios filosóficos de la metodología Life Ahead. Nuestra metodología Life Ahead promueve la autonomía, la organización de espacio personal, la responsabilidad y la convivencia. El objetivo primordial de la metodología es producir individuos independientes que sean capaces de asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Siempre se tiene presente la aplicación de las normas y consecuencias.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso de Diseño Gráfico está orientado a desarrollar en los estudiantes habilidades creativas, técnicas y conceptuales que les permitirán obtener conocimientos básicos de los procesos de diseño y sus herramientas alternativas aplicados a la creación de imágenes, marcas o elementos funcionales de uso cotidiano, persiguiendo como objetivo general que el estudiante pueda utilizar diferentes técnicas de diseño para generar ideas propias materializándose en elementos físicos creados y conceptualizados por él mismo. La clase estará apoyada con ejercicios de investigación, teoría del diseño y el estudio de referentes destacados en esta área.

OBJETIVOS

Para poder obtener buenos resultados en este curso es necesario mantener una actitud positiva y proactiva en la clase, participar con atención en los ejercicios asignados, cumplir puntualmente con tareas y proyectos programados. Los contenidos que se estudiarán estarán apegados a los requerimientos del Ministerio de Educación. Los temas se desarrollarán con material actualizado, enfocándose a la utilidad práctica y creativa, apoyándose además en investigaciones que se efectuarán en común con la clase para enriquecer los conocimientos técnicos del grupo.

CONTENIDO

- Dibujo con técnica seca.
- Lápiz grafito.
 - Gradación.
 - Volumen.
 - La figura humana
 - Caracterización de la figura.
 - Aplicación al diseño mix de técnicas manuales en la creación
 - Comunicación visual.

DESTREZAS

El estudiante desarrolla la habilidad para utilizar las diferentes técnicas secas y húmedas en la creación de diseños e ilustraciones en 2D y la facilidad para expresar conceptos e imágenes mentales en un plano básico o soporte.

EXPECTATIVAS

El estudiante aprende a reconocer y utilizar diferentes maneras de crear diseños aplicando variedad de conceptos desarrollados en clases utilizando constantemente su creatividad.

EVALUACIÓN

Las ponderaciones para la materia de arte son: proceso de trabajo (investigación y bocetos) 35%, actitud y participación y asistencia 15%, trabajo Final 50%.

Por ser una materia de mucha técnica, los alumnos tendrán la oportunidad de corregir y mejorar sus trabajos durante el proceso con la guía del maestro para poder afectar positivamente su calificación, a excepción de los exámenes semestrales y finales.

FOLDER SEMANAL

Cada estudiante posee un folder personalizado (tanto digital como físico) en el cual se recopila todo ejercicio que efectúe para apreciar mejor la evolución de su esfuerzo al final del curso le será revisado por el maestro, (en el folder digital archivará fotografías de ejercicios realizados para que tenga un control mas preciso).

CITAS

Si necesita consultar o expresar alguna inquietud sobre el desarrollo o evaluación de la materia, puede solicitar una entrevista con el (la) docente en recepción al 2316-7800 o enviar correo electrónico a iamaya@colegiomaya.edu.sv

Para mayor información lo invitamos a visitarnos en:



www.colegiomaya.edu.sv



[/colegiomayadeelsalvador](https://www.facebook.com/colegiomayadeelsalvador)



[colegio.maya](https://www.instagram.com/colegio.maya)

V. 2062

