



PLAN DE ESTUDIOS 2020-2021 7mo GRADO

ARTE

Mr. Milton Pocasangre - mpocasangre@colegiomaya.edu.sv

METODOLOGÍA LIFE AHEAD:

El desarrollo personal está fortalecido por los principios filosóficos de la metodología Life Ahead. Nuestra metodología Life Ahead promueve la autonomía, la organización de espacio personal, la responsabilidad y la convivencia. El objetivo primordial de la metodología es producir individuos independientes que sean capaces de asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Los procedimientos de clases son las siguientes: La explicación del docente, el trabajo individual del estudiante, el trabajo en equipo y la evaluación. Siempre se tiene presente la aplicación de las normas y consecuencias.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso de Arte está orientado a desarrollar en los estudiantes habilidades creativas y sensoriales que les permitirán identificar, valorar y comprender la estructura estética de las cosas de su entorno así como la armonía de color y de forma en general, con el fin de aplicarlo a diversas situaciones de sus actividades cotidianas comprendiendo mejor las diversas expresiones culturales y artísticas nacionales e internacionales, realizando prácticas con distintas técnicas, medios pictóricos y de dibujo, además de estudiar la historia de las artes, sus referentes más destacados y el entendimiento de conceptos universales de las artes aportando de esta manera a enriquecer su pensamiento crítico.

OBJETIVOS

Para poder obtener buenos resultados en este curso es necesario mantener una actitud positiva y proactiva en la clase, participar con atención en los ejercicios asignados, cumplir puntualmente con tareas y proyectos programados. Los contenidos que se estudiarán estarán apegados a requerimientos del Ministerio de Educación. Los temas se desarrollarán con material actualizado y enfocándolo a la utilidad práctica, apoyándose además en investigaciones que se efectuarán en común con la clase para enriquecer los conocimientos técnicos del grupo.

CONTENIDO

Técnicas secas:

- Gradación y sombreado.
- Trazado, rayado cruzado, punteado y combinación de estos entre si Utilizando marcadores, lápices de color y yeso pastel.
- Texturas visuales y las formas de crearlas.
- Teoría básica del color usando lápices de color
- Difuminados en color.
- Alto contraste y aplicaciones.

DESTREZAS

El estudiante desarrolla la habilidad de observar y plasmar dibujos y bocetos haciendo una clara diferencia de los valores de luz y sombra usando lápiz de grafito u otro medio seco.

EXPECTATIVAS

Que el estudiante aprenda a utilizar diferentes maneras de resolver un trabajo artístico, aplicando además las técnicas de coloreo, textura y contraste a sus demás tareas académicas cuando así lo crea conveniente, al mismo tiempo estará desarrollando su motricidad fina lo que le permitirá mayor fluidez en el dibujo y su caligrafía.

EVALUACIÓN

Las ponderaciones para la materia de arte son: proceso de trabajo (investigación y bocetos) 35%, actitud y participación y asistencia 15%, trabajo en Final 50%.

Por ser una materia de mucha técnica, los alumnos tendrán la oportunidad de corregir y mejorar sus trabajos durante el proceso con la guía del maestro para poder afectar positivamente su calificación, a excepción de los exámenes semestrales y finales.

FOLDER SEMANAL

Cada estudiante posee un folder personalizado en el cual se recopila todo ejercicio que efectúe para apreciar mejor la evolución de su esfuerzo, este será entregado al final del curso.

CITAS

Si necesita consultar o expresar alguna inquietud sobre el desarrollo o evaluación de la materia, puede solicitar una entrevista con el (la) docente en recepción al 2316-7800 o enviar correo electrónico a iamaya@colegiomaya.edu.sv

INFORMACIÓN

Para mayor información lo invitamos a visitarnos en:



www.colegiomaya.edu.sv



[/colegiomayadeelsalvador](https://www.facebook.com/colegiomayadeelsalvador)



[colegio.maya](https://www.instagram.com/colegio.maya)